

# Manifesto

## OFFICINAFABRE

Nella lista di lavori manuali che hanno segnato un'epoca il mondo della forgiatura del ferro ricopre un ruolo fondamentale. Nasce da qui OFFICINA FABRE con lo scopo di raccontare a diversi livelli questa storia a partire da un oggetto inusuale quale lo stampo da zappa.

Mostrando i lavori e raccontando le nostre idee abbiamo percepito il grande interesse che suscita questa tematica che, al momento, nessuno ha mai collegato a discipline diverse dal lavoro artigianale. Noi, coinvolgendo arte, scienza, ricerca, agricoltura, gastronomia e ogni ambito ad esso connesso, andremo a raccontare e collegare questo argomento all'Italia per poi coinvolgere l'estero in una discussione ancora più ampia.

Da un oggetto inanimato, la zappa, che, come accade per molti oggetti di uso quotidiano diamo per scontata, sono nate e nasceranno nuove storie e nuovi percorsi da indagare e raccontare.

OFFICINA FABRE si propone di raccogliere e tutelare ogni sapere legato allo stampo da zappa e alla forgiatura diventandone incubatore.

## Dichiarazione di intenti

**Dissodare** le menti per osservare lo stampo da zappa con occhi nuovi utilizzandolo come pretesto per un più ampio confronto tra menti aperte e creative.

**Archiviare** la storia di un lavoro ormai modificatosi con l'avvento della modernità e i nuovi approcci all'agricoltura.

**Rappresentare** coloro che hanno avuto un ruolo nella storia della forgiatura custodendone saperi e memoria.

**Collaborare** con altre organizzazioni e professionisti di vari settori per sviluppare nuovi progetti.

**Innalzare** il saper fare artigiano italiano ad un livello culturalmente elevato.

**Offrire** informazioni e consigli a chiunque manifesti interesse.

## Filosofia

OFFICINA FABRE nasce per volere di tre menti artigiane: un fabbro, una fotografa – grafica – illustratrice ed una fiorista che hanno trovato nello stampo da zappa motivo di confronto e stimolo creativo.

Ci rivolgiamo a tutti coloro che vedono nelle arti antiche uno spunto per rinnovarsi e guardare al futuro con intraprendenza e con la consapevolezza che ci vuole un giusto mezzo tra passato e presente. Non tutto va preservato ma molto è essenziale e futuribile.

OFFICINA FABRE vuole essere punto di riferimento sulla tematica per l'Italia e per l'estero; vuole avvalersi di figure professionali per creare aggregazione di differenti specializzazioni ed essere in grado di rigenerarsi in modo da non cadere nella "musealizzazione" degli oggetti ma, al contrario, creare opportunità concrete adatte ai giovani e al mondo che cambia.

OFFICINA FABRE cerca di avvicinarsi a realtà che possano dare valore aggiunto al progetto condividendo modalità e interesse per creare appartenenza così che questa realtà abbia modo di sopravvivere e progredire.

## **Attività**

Creare punti di interesse sparsi nel paese anche attraverso installazioni artistiche e multimediali.

Creare un archivio del sapere legato allo stampo da zappa e alla forgiatura dove si possano effettuare ricerche e ottenere o dare informazioni in costante aggiornamento e arricchimento.

Creare un archivio delle attività, conferenze, esposizioni, pubblicazioni dell'operato di OFFICINA FABRE.

Diventare punto di riferimento per coloro che si avvicinano alla tematica.

Diventare punto di riferimento per la difesa da opere che possano degradare o ledere in qualunque modo la tematica, anche dinnanzi a enti statali.

Fornire assistenza a giovani studenti e supportare start-up.

Partecipare a commissioni di lavoro per lo sviluppo e la realizzazione di eventi che vadano a beneficio della divulgazione della tematica.

Promuovere iniziative finalizzate al raggiungimento di un maggior bacino di utenza possibile mantenendo rigore nella selezione delle azioni da svolgere tenendo presente di volta in volta il target di riferimento.

Organizzare incontri tra cui manifestazioni, corsi, seminari ed eventi di carattere artistico, divulgativo in sinergia con i territori.

Generare collaborazione con professionisti, aziende, università che possano aiutare lo sviluppo del processo di espansione internazionale della tematica.